

СОГЛАСОВАНО:

На заседании

Педагогического совета

От « 30 » августа 2019 года

Протокол № 3



УТВЕРЖДЕНО:

Директор МБУСО «Центр помощи
детям, оставшимся без попечения
родителей»

Л.Г. Садыкова

« 30 » августа 2019

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МАСТЕРСКАЯ ЧУДЕС»**

г. Пласт
2019

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

- **Тип программы:** модифицированный
- **Образовательная область:** профильная
- **Направленность:** художественная
- **Способ освоения содержания образования:** репродуктивный, креативный
- **Уровень освоения содержания образования:** общекультурный
- **Уровень реализации программы:** начальное общее, основное общее
- **Форма реализации программы:** групповая, индивидуальная
- **Продолжительность реализации программы:** одногодичная

Содержание

Пояснительная записка.....	4
Тематический план.....	11
Содержание программы.....	11
Календарно – тематический план.....	13
Методическое обеспечение.....	20
Материально техническое обеспечение.....	20
Список литературы.....	22
Техника безопасности.....	23

Пояснительная записка

Во всём мире высоко ценятся изделия, выполненные своими руками. Изделия народных мастеров - это уникальные произведения искусства ценности всей истории человечества.

Народное декоративно-прикладное творчество, - сложно и многогранно, оно включает в себя самые различные направления, виды и формы. Оно многообразно это - вышивка, ковроделие, художественная обработка дерева, камня, кожи, изделия из шерсти металла и т.д.

Издавна народные мастера в своём творчестве использовали то, что давала им сама природа: дерево, глину, кость, железо, шерсть, лён. Природа постоянно служила главным источником вдохновения народных умельцев.

В современных условиях возрастает потребность народа в народном искусстве в его подлинности духовности. Озаренная народной фантазией реальность приобретала порой волшебные, сказочные черты, в ней быль и вымысел представлялись неразделимыми.

Народное декоративно-прикладное искусство является неотъемлемой частью культуры, активно влияет на формирование художественных вкусов, обогащает профессиональное искусство и выразительные средства промышленной эстетики.

Народным декоративно-прикладным искусством называют искусство, пришедшее к нам из глубины веков, из глубины поколений.

Дом, очаг, мебель, орудия труда, одежда, утварь, игрушки - все, к чему прикасались руки народных мастеров, воплощало их любовь к родной земле и врожденное чувство прекрасного. И тогда обычные бытовые предметы становились произведениями искусства. Красоту их формы дополняли декоративные украшения в виде орнамента, изображений людей, зверей, птиц, сюжетных сценок.

Занятия в кружках дают ребёнку познания о народном декоративно - прикладном искусстве, развивают творческие способности, воспитывают бережное отношение к труду, видеть и понимать красоту окружающей нас

природы . Это удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку. Ребёнок, увлечённый творчеством, раскрывает себя и постигает собственные возможности, развивает те качества, без которых невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности.

Возраст детей, занимающихся в кружках от 10-15 лет. Срок реализации программы 1 год.

Направленность программы

Основу декоративно -прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера. Дополнительная образовательная программа имеет **художественная направленность**, которая обладает целым рядом возможностей для развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира ребёнка, и способствует:

- зарождению интереса к декоративно -прикладному творчеству;
- развитию их творческой активности.

В основу программы положена идея развития:

- их способности образно (а иногда, и нестандартно) мыслить и практически воспроизводить свой замысел средствами декоративно -прикладного творчества.
- развитие индивидуальных творческих способностей и познавательных интересов ребенка.

Программа направлена на развитие творческих способностей детей. Данная программа представляет собой разработанный дополнительный образовательный курс художественного направления, подразумевает и предлагает овладение простейшими умениями и навыками.

- развитию разносторонней личности ребёнка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;

- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности,
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы.

Новизна

Новизна программы состоит в том, что она позволяет осваивать несколько направлений декоративно - прикладного творчества. Изготовление необычных, оригинальных изделий придуманных детьми. Программа построена на эстетическом воспитании, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность. «Творчество + Мастерство» представляет собой разные виды декоративно-прикладного творчества. Знания и умения с одной области переносятся в другую, расширяя и углубляя их: вышивка, мягкая игрушка, валяние шерстью и народная кукла по своей сути переплетаются между собой, и дополняют друг друга, что позволяет детям создавать индивидуальные авторские творческие работы, используя различные виды и техники декоративно-прикладного искусства. В основе инновационных технологий, в форме содружества, соучастия, сопереживания, сотворчества, которые способствуют самоутверждению, самовыражению и самореализации детей.

В нашем городе мало кто занимается валянием из шерсти. Мы освоили технологию по валянию, фальцеванию и дополнили свои творческие методы по изготовлению картин из шерсти, открыли для себя новое занятие, поделки из фоамирана. Фоамиран приятный на ощупь, пластичный, яркий по цвету материал, из него можно изготавливать цветы, заколки для волос, броши и др. Материал хорошо поддается окрашиванию, он обладает водоотталкивающими свойствами, поэтому работы из него долговечны.

Цель программы:

Содействие развитию творческой личности, приобщение детей к народному творчеству посредством знакомства с разными видами декоративно-прикладного искусства. Воспитывать у детей интерес к народному искусству, любовь к окружающей нас природе.

Задачи:

Образовательные:

1. Раскрыть истоки народного творчества и роль декоративно - прикладного искусства в жизни общества;
2. Обучить воспитанников навыкам и приёмам традиционной художественной обработки материалов разных видов;
3. Сформировать простейшие умения и навыки в художественном конструировании.

Развивающие:

1. Развивать художественно - творческие способности воспитанников;
2. Способствовать развитию мелкой моторики, произвольности, внимания и других психических функций посредством ручного труда;
3. Развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение.

Воспитательные:

1. Формировать позитивное эмоционально - окрашенное отношение к труду как личной и общественной ценности;
2. Способствовать эстетическому и трудовому воспитанию, формированию у детей вкуса, бытовой самостоятельности;
3. Содействовать воспитанию ответственности, инициативности, деловитости и предприимчивости.

Задачи решаются в комплексе во время обучающих бесед, показа и практической самостоятельной работы по изготовлению изделия, наблюдений, упражнений.

Возраст детей занимающихся в кружках от 10-15 лет. Занятия по программе построены таким образом, чтобы удовлетворить потребности детей в содержательном досуге, в творческом самовыражении, подготовить их к самостоятельной жизни. Обучаясь шитью мягкой игрушки, и пошиву декоративных изделий из ткани, воспитанники естественным и привлекательным для них образом приобретают навыки ремонта и пошива одежды, оформления интерьера жилища, что делает их более приспособленными к самостоятельному ведению быта.

Последовательность ознакомления с различными приёмами и техникой обработки материалов зависит от материала и его назначения, технологии изготовления, сложности исполнения и особенностей самого изделия. В течении года ребенок имеет возможность овладевать тонкостями ручного труда, совершенствовать свое мастерство и получать от этого хорошее настроение.

Большое значение также придается инициативе воспитанников в выборе той или иной техники, которой он хочет овладеть, в реализации собственного художественного замысла ёпри выполнении изделия.

Первостепенными задачами работы по программе являются воспитательные и развивающие, так как именно это будет способствовать формированию социальной компетентности воспитанников и их успешности в самостоятельной взрослой жизни. С этой целью часть занятий по программе проводится в форме коллективно -творческих дел, на которых у воспитанников, помимо практических навыков, формируются умения работать в коллективе, развиваются коммуникативные навыки, умения соотносить свои действия с действиями других людей.

В ходе работы на занятиях создаётся атмосфера творчества, дружелюбия, поддержки и направленности на успех. Весь процесс

творческой деятельности направлен на развитие творческих способностей ребёнка, радостных переживаниях познания, реализации себя в выбранной деятельности.

Ребёнок находится в постоянном контакте и сотрудничестве с другими детьми. У всех единая цель, что способствует наиболее эффективному процессу. Создание благоприятных условий ведёт к мотивации познания, творчеству, профессиональному самоопределению, повышению уровня самооценки ребёнка.

Воспитанники создают работы по собственному замыслу, самостоятельно выбирая материал, способы работы, прогнозируя результат.

Формы и методы обучения

На занятиях декоративно -прикладного творчества с детьми применяются индивидуальные и групповые формы обучения:

- практические занятия;
- обучающий контроль;
- проблемно-поисковый;
- ситуационный.

В программе используются следующие методы обучения:

- **Объяснительно - иллюстративный** (рассказ, беседа, объяснение, демонстрация иллюстраций, изделий народных мастеров.)
- **Репродуктивно – творческий** (выполнение действий на занятиях на уровне подражания, тренировочные упражнения по образцам, выполнение практических заданий.)

Режим занятий:

Программа работы кружка «Мастерская чудес» рассчитана на один год. Режим работы кружка: 2 занятия в неделю, по 45 мин (академический час).

Ожидаемые результаты обучения

По итогам обучения за год ребёнок должен

знать:

- Правила безопасности при работе с различными материалами и оборудованием;
- Название и назначение оборудования, инструментов, операций с материалами;
- О роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
- О видах декоративно - прикладного искусства.

уметь:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и рисовать кистью элементы орнамента);
- выполнять несложные композиции;
- оформлять работы.

Способ отслеживания результатов

Осуществление текущего контроля повседневной работы с целью проверки усвоения материала.

Выявление педагогом знаний и умений, навыков всех воспитанников. Проверка качественного исполнения изделия, эстетическое оформление в рамку.

Умение воспитанника самостоятельно подбирать гармоничное сочетание цветовой гаммы в своём изделии.

Правильное соблюдение техники безопасности.

Формы подведения итогов.

Во время занятий применяется тематический и итоговый контроль.

Уровень усвоения материала выявляется в беседах, в выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях.

В течение всего периода занятий педагог ведёт индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого воспитанника, результатом которого является его познания на занятиях и умение

- Реализация творческих идей;
- Оценка достигнутого результата самим ребёнком;
- Оценка самостоятельности в работе;
- Качество в готовом изделии;
- Участие лучших работ в конкурсах и выставках;
- Вручение своих творческих поделок в виде подарков;
- Умение выполнить возможную работу по ремонту своей одежды.

Тематический план

№	Тема	Всего часов	теория	практика	Формы Аттестации контроля
1	Вышивка ленточками	14	2	12	анализ ребёнком пройденного материала.
2	Поделки из фоамирана	12	2	10	самостоятельная работа в пройденном стиле техники.
3	Валяние из шерсти	14	2	12	показ мастер класса.
4	Волшебный лоскуток	18	2	16	конкурсы самостоятельных работ.
5	Витраж	14	2	12	Участие в выставках
	Итого:	72	10	62	

- анализ ребёнком пройденного материала.
- самостоятельная работа в пройденном стиле техники.
- показ мастер класса.
- конкурсы самостоятельных работ.

участие в выставках.

Содержание программы

Вышивка ленточками (14 часов)

Теория: История возникновения и развития вышивки лентами.

Техника безопасности. Стежки и приёмы вышивки.

Практика: Изготовление открыток, панно, декоративных подушек, сувениры с вышивкой атласными ленточками.

Вышивка ленточками с применением красок по ткани.

Комбинированная вышивка (крестик, лента, батик).

Оформление готовых работ.

Поделки из фоамирана (12 часов)

Теория: Знакомство с фоамираном. (рассказ; презентация, показ готовых изделий- образцов).

Практика: Вырезание деталей, базовые элементы, дополнительные элементы. Наклеивание и склеивание деталей (лепестков, цветов...), подкрашивание. Изготовление объёмных изделий (Букеты, брошки, заколки, топиарии). Оформление изделий.

Валяние из шерсти (14 часов)

Теория: История валяния. Приёмы валяния.

Практика: Изготовление шариков, цветов, бус, браслетов. Объёмные фигурки животных. Валяние на плоскости (картины, панно).

Оформление готовых работ.

Волшебный лоскуток (18 часов)

Теория: Виды ручных швов. Обработка краёв ткани. Техника безопасности на швейной машине. Виды строчек на швейной машине. Раскрой деталей на ткани.

Практика: Изготовление изделий. Пошив изделий из лоскутков (прихватки, декоративные подушки, сумки и т. д.)

«Витраж» (14 часов)

Теория: Материалы, приспособления. Свойства витражных красок. Техника безопасности при работе со стеклом.

Практика: Работа с контуром по готовому эскизу. Роспись заготовки. Самостоятельное рисование эскизов к росписи. Рисования витражными красками на стеклянной поверхности и керамической.

Календарно-тематическое планирование

№ Зан.	Дата	Содержание занятия	Техническое обеспечение	Кол-во часов
1	04.09.2019	Понятие прикладного творчества. Виды прикладного творчества.	Компьютер, альбомы с образцами, тетрадь, ручка	1
2	06.09.2019	Техники и приемы вышивания лентами. Тамбурный шов, шов «французский узелок», петельки по кругу, петелька с глазком	Компьютер, альбомы с образцами, тетрадь. Ленты, иглы, ткань, ножницы, пяльцы	1
3	11.09.2019	Техники и приемы вышивания лентами. «Стянутая по центру», прямой стежок, стебельчатый шов.	Компьютер, фломастеры, альбомы с образцами, тетрадь. Ленты, иглы, ткань, ножницы, пяльцы	1
4	13.09.2019	Различные способы изготовления роз из ленточек.	Компьютер, альбомы с образцами, тетрадь, карандаши. Ленты, иглы, ткань, ножницы, пяльцы	1
5.	18.09.2019	Изготовление подушечки, вышитой розами из ленточек	Альбомы с образцами, карандаш, тетрадь. Ленты, иглы, ткань, ножницы	1
6.	20.09.2019	Изготовление игольницы, вышитой розами из ленточек	Эскиз. Карандаши, фломастеры, тетрадь Ленты, иглы, ткань,	1

			ножницы, картон	
7.	25.09.2019	Изготовление панно, картин из атласных ленточек	Эскиз. Карандаши, фломастеры, тетрадь Ленты, иглы, ткань, ножницы, картон	1
8.	27.09.2019	Изготовление картины из атласных ленточек	Эскиз. Карандаши, фломастеры, тетрадь Ленты, иглы, ткань, ножницы, картон	1
9.	02.10.2019	Изготовление картины из атласных ленточек «Букет полевых цветов»	Эскиз. Карандаши, фломастеры, тетрадь Ленты, иглы, ткань, ножницы, картон, карандаши	1
10.	04.10.2019	Изготовление подарков из атласных лент в виде коробочек, шкатулок, корзиночек и т.д.	Эскиз. Карандаши, фломастеры, тетрадь Ленты, иглы, ткань, ножницы, картон, клей, карандаши	1
11.	19.10.2019	Изготовление шкатулки из картона, декорированной вышивкой лентами	Ленты, иглы, ткань, ножницы, картон, клей, карандаши	1
12.	11.10.2019	Изготовление корзинки, декорированной вышивкой лентами	Эскиз. Карандаши, фломастеры, тетрадь Ленты, иглы, ткань, ножницы, картон, клей, карандаши	1
13.	16.10.2019	Вышивка лентами на одежде	Эскиз. Карандаши, фломастеры, тетрадь Ленты, иглы, ткань,	1
14.	18.10.2019	Вышивание лентами на блузке	Эскиз. Карандаши, фломастеры, тетрадь Ленты, иглы, ткань, пяльцы	1
15.	23.10.2019	Знакомство с фоамираном. Свойства материала.	Компьютер, образцы, презентация, клей, ножницы, фоамиран	1
16.	25.10.2019	Вырезание лепестков для цветов.	Компьютер, образцы, учебник, ножницы, клей, фоамиран	1
17.	30.10.2019	Склеивание деталей с помощью клея «Титан»	Образцы, ножницы, клей, фоамиран	1

18.	01.11.2019	Склеивание деталей с помощью утюга	Образцы , ножницы, клей, фоамиран	1
19.	06.11.2019	Цветы розы.	Образцы, ножницы, клей, фоамиран	1
20.	08.11.2019	Украшение «Бабочки».	Эскиз. Образцы, ножницы, клей, фоамиран	1
21.	13.11.2019	Заколки для волос	Эскиз. Образцы , ножницы, клей, фоамиран	1
22.	15.11.2019	Сувениры	Образцы, ножницы, клей, фоамиран	1
23.	19.11.2019	Ободок на голову	Образцы, ножницы, клей, фоамиран	1
24.	22.11.2019	Корзина с цветами	Образцы, учебник , ножницы, клей, фоамиран	1
25.	26.11.2019	Оформление фоторамки цветами из фоамирана	Образцы, учебник , ножницы, клей, фоамиран	1
26.	29.11.2019	Топиарий	Образцы, учебник , ножницы, клей, фоамиран	1
27.	04.12.2019	Основной курс- техника «мокрого валяния»	Компьютер, альбомы с образцами, презентация. Тетрадь. Видео презентация.	1
28.	06.12.2019	Техника «мокрого валяния» Основной курс.	Компьютер, презентация, тетрадь, образцы изделий из шерсти.	1
29.	11.12.2019	Валяние шариков. Изготовление нарядных бус.	Сосуд для воды, жидкое мыло, полотенце, пластиковая плёнка, разноцветная шерсть.	1
30.	13.12.2019	Изготовление Мячиков-игрушек	Сосуд для воды, жидкое мыло, полотенце, пластиковая плёнка, разноцветная шерсть.	1
31.	18.12.2019	Свойлачивание пластин. Изготовление различных	Сосуд для воды, жидкое мыло,	1

		цветов.	полотенце, пластиковая плёнка, разноцветная шерсть.	
32.	20.12.2019	Свойлачивание полых объектов. Изготовление сувенирных валенок.	Сосуд для воды, жидкое мыло, полотенце, пластиковая плёнка, разноцветная шерсть, шаблон валенок.	1
33.	25.12.2019	Свойлачивание полых объектов. Изготовление сердечка	Сосуд для воды, жидкое мыло, полотенце, пластиковая плёнка, разноцветная шерсть, шаблон сердечка.	1
34.	27.12.2019	Объёмное валяние. Основной курс.	Компьютер, образцы, презентация, литература по валянию.	1
35.	10.01.2020	Моделирование форм и фигурок. Изготовление курочки, цыплят.	Шерсть, пробивные иглы, держатель для пробивных игл, губка, подложка из пенопласта.	1
36.	15.01.2020	Сухое валяние. Основной курс.	Компьютер, образцы, презентация, литература по валянию.	1
37.	17.01.2020	Изготовление панно «ваза с цветами».	Образцы, эскизы, рамка для фото, цветная шерсть, ножницы, пинцет.	1
38.	22.01.2020	Изготовление панно «подсолнухи»	Образцы, эскиз, рамка для фото, двусторонний скотч, цветная шерсть, ножницы, пинцет.	1
39.	24.01.2020	Изготовление картины в рамке. «Мой любимый питомец».	Образцы, эскиз, рамка для фото, двусторонний скотч, цветная шерсть, ножницы, пинцет.	1

40.	29.01.2020	Изготовление картины в рамке. «Природа родного края»	Образцы, эскизы, рамка для фото, цветная шерсть, ножницы, пинцет, двусторонний скотч.	1
41.	31.02.2020	«Лоскутная картотека»- виды и качество тканей, разборка по цвету.	Компьютер, образцы тканей, виды швов, ножницы, иглы, нитки, альбомы с образцами ручных швов.	1
42.	05.02.2020	Ручные швы.	Образцы швов, ткань, ручные иглы, ножницы, напёрсток, булавки.	1
43.	07.02.2020	Принцип работы на швейной машине. Техника безопасности.	Швейная машина, ткань, ножницы, булавки.	1
44.	12.02.2020	«Разноцветная спираль». Изготовление из лоскутков прихваток.	Образцы. Швейная машина, разные по цвету лоскутки ткани, ножницы, булавки.	1
45	14.02.2020	«Разноцветная спираль». Изготовление из лоскутков прихваток.	Образцы. Швейная машина, разные по цвету лоскутки ткани, ножницы, булавки.	1
46.	19.02.2020	«Полоска к полосочке». Изготовление декоративной подушки.	Образцы. Швейная машина, разные по цвету лоскутки ткани, ножницы, булавки	1
47.	21.02.2020	«Полоска к полосочке» Изготовление декоративной подушки.	Образцы. Швейная машина, разные по цвету лоскутки ткани, ножницы, булавки	1
48.	25.02.2020	Изготовление декоративной подушечки с оборками.	Образцы, лекало. Швейная машина, разные по цвету лоскутки ткани, ножницы, булавки.	1
49.	28.02.2020	Изготовление	Образцы, лекало.	1

		декоративной подушечки с оборками.	Швейная машина, разные по цвету лоскутки ткани, ножницы, булавки	
50.	04.03.2020	«Веселые квадратики». Изготовление покрывала на пирог.	Образцы, лекало. Швейная машина, разные по цвету лоскутки ткани, ножницы, булавки.	1
51.	06.03.2020	«Веселые квадратики» Изготовление покрывала на пирог.	Образцы, лекало. Швейная машина, разные по цвету лоскутки ткани, ножницы, булавки	1
52.	11.03.2020	Изготовление лоскутной куклы.	Образцы, лекало. Швейная машина, разные по цвету лоскутки ткани, иглы, нитки, ножницы, булавки.	1
53.	13.03.2020	Изготовление лоскутной куклы.	Образцы, лекало. Швейная машина, разные по цвету лоскутки ткани, ножницы, булавки.	1
54.	18.03.2020	Изготовление интерьерной подушки «Бревенчатая изба»	Образцы, лекало. Швейная машина, разные по цвету лоскутки ткани, иглы, нитки, ножницы, булавки.	1
55.	20.03.2020	Изготовление интерьерной подушки «Бревенчатая изба»	Образцы, лекало. Швейная машина, разные по цвету лоскутки ткани, ножницы, булавки.	1
56.	25.03.2020	«Удивительные треугольники». Изготовление интерьерной подушки.	Образцы, лекало. Швейная машина, разные по цвету лоскутки ткани, иглы, нитки, ножницы, булавки	1
57.	27.03.2020	«Удивительные	Образцы, лекало.	1

		треугольники». Изготовление интерьерной подушки.	Швейная машина, разные по цвету лоскутки ткани, иглы, нитки, ножницы, булавки	
58.	01.04.2020	Лоскутная аппликация. Изготовление панно «Природа родного края».	Образцы, эскизы, клеевая лента, утюг, гладильная доска, лекало, разные по цвету лоскутки ткани, ножницы, булавки	1
59.	03.04.2020	Лоскутная аппликация. Изготовление панно «Природа родного края».	Образцы, эскизы, клеевая лента, утюг, гладильная доска, лекало, разные по цвету лоскутки ткани, ножницы, булавки	1
60.	08.04.2020	Знакомство с искусством витража. История витража.	Компьютер, Образцы. Витражные краски.	1
61.	10.04.2020	Виды художественной росписи. Виды орнамента. Подготовка эскизов, материалов.	Образцы, эскизы, бумага, карандаши, ластик,	1
63.	15.04.2020	Практическая работа. Роспись по стеклу «Бабочки»	Эскиз, бумага, карандаши, витражные краски, кисточки, растворитель, тряпочки, фоторамка.	1
64.	17.04.2020	Роспись по стеклу «Ваза с маками»	Эскиз, бумага, фломастеры, акварель, витражные краски, кисточки, растворитель, тряпочки, фоторамка.	1
65.	22.04.2020	Роспись по стеклу «Жар птица»	Эскиз, бумага, фломастеры, акварель, витражные краски, кисточки, растворитель, тряпочки, фоторамка.	1

64.	24.04.2020	Роспись на вазе «Живописный орнамент»	Эскиз, бумага, фломастеры, акварель, витражные краски, кисточки, растворитель, тряпочки, фоторамка.	1
65.	29.04.2020	Роспись на вазе « Цветы»	Эскиз, бумага, фломастеры, акварель, витражные краски, кисточки, растворитель, тряпочки, фоторамка.	1
66.	06.05.2020	Роспись по стеклу «Морской пейзаж»	Эскиз, витражные краски, кисточки, растворитель, тряпочки, фоторамка.	1
67.	08.05.2020	Витраж с использованием декоративных элементов: бисера, пайеток. «Морские рыбки»	Эскиз, витражные краски, кисточки, растворитель, тряпочки, фоторамка.	1
68.	13.05.2020	Роспись по стеклу « Ваза с цветами»	Эскиз, витражные краски, кисточки, растворитель, тряпочки, фоторамка.	1
69.	22.05.2019	Роспись на футляре «Цветочный узор»	Эскиз, витражные краски, кисточки, растворитель, тряпочки, фоторамка.	1
70.	15.05.2020	Роспись на тарелке « Цветочный орнамент»	Эскиз, витражные краски, кисточки, растворитель, тряпочки, фоторамка.	1
71.	20.05.2020	Роспись на стекле « Корабль в море»	Эскиз, витражные краски, кисточки, растворитель, тряпочки, фоторамка.	1
72.	22.05.2020	Роспись на стекле «Лебеди»	Эскиз, витражные краски, кисточки, растворитель, ветошь, фоторамка.	1

Методическое обеспечение.

На занятиях используются книги, журналы, наглядные пособия, схемы, образцы, которые могут быть выполнены самим педагогом или частично приобретены. Весь материал готовится заранее и раздаётся детям на занятиях. Использование интернет технологий и оборудования при проведении занятий.

1. Папки с разработками тем занятий.
2. Литература по темам занятий.
3. Интернет ресурсы на сайте; panna.ru; [rukodelie](http://rukodelie.ru) – rukami.ru. видео «Мастер классы» по темам программы.
4. Фотографии, образцы, эскизы, зарисовки.

Материально - техническое обеспечение

№ п/п	Наименование оборудования	Количество единиц
1	Кабинет для занятий	23,5кв.м.
2	Стол для педагога	1 шт.
3	Стол ученический	2шт.
4	Стол компьютерный	1шт.
5	Стол раскroенный	1шт.
6	Стул	12шт.
7	Машина швейная	3шт.
8	Оверлок	1шт.
9	Монитор	1шт.
10	Клавиатура	1шт.
11	Мышь компьютерная	1шт.
12	Принтер	1шт.
13	Системный блок	1 шт.
14	Удлинитель электрический	1шт.
15	Шкаф книжный	1шт
16	Мебель стенка	1шт.
17	Плательный шкаф	1шт.
18	Трельяж	1шт.

19	Тумба с ящиками	1 шт.
20	Выставочные стенды	1 шт.
21	Утюг	1 шт.
22	Гладильная доска	1 шт.
23	Отпариватель	1 шт.
24	Ножницы	10 шт.
25	Альбом	10 шт.
26	Тетрадь	10 шт.
27	Цветная бумага	10 наборов
28	Цветной картон	10 наборов
29	Цветные карандаши	10 наборов
30	Краски	10 шт.
31	Непроливайки	10 шт.
32	Клей	10 шт.
33	Скотч	2 шт.
34	Иглы	10 шт.
35	Сантиметровая лента	3 шт.
36	Шерсть для валяния	8 цветов
37	Фоторамка	30 шт.
38	Линейки	10 шт.
39	Шариковые ручки	10 шт.
40	Атласная лента	30 м.
41	Жидкое мыло	0,5 л.
42	Пробивные иглы (для валяния)	5 шт.
43	Кисточки	10 шт.
44	Нитки швейные	3 набора

Литература

1. Анна Зайцева. «Квиллинг» Новые идеи для творчества. – М., 2012.- 96с.
2. Губанова Е.Н.- Уроки искусства.М.,2013.
3. С. Ращупкина. Вышивка лентами. Ростов-на-Дону.М.-2014.
4. «Изделия из войлока» Арт.-Родник, М.-2012.
5. Коньшева Н.М. Наш рукотворный мир.М.,2012.
6. М. Максимова «Лоскутная аппликация» « Эксмо»,2013.
7. Мягкая игрушка, игрушки – сувениры. Академия «Умелые руки» «Эксмо», 2013.
8. Т.Титкова «Подарки своими руками» ИД «Рипол Классик» М.-2012.
9. Рукоделие: модно и просто, изд. «Газетный мир»,2012
- 10.Шевчук Л.В. Дети и народное творчество. М.: Просвящение,2013.
- 11.Подушки для начинающих И.А.Забелина М.:РИПОЛ классик,2013.

Правила техники безопасности

- при работе с ножницами

1. Хранить ножницы в футляре и в недоступном месте для детей.
2. Во время работы не оставлять лезвия ножниц открытыми.
3. Передавать ножницы сомкнутыми лезвиями кольцами вперёд.

- при работе с иглами, булавками.

1. Работать с напёрстком.
2. Хранить иголки и булавки в определённом месте (специальной коробке, подушечке и т. д.), не оставлять их на рабочем месте, ни в коем случае не брать иголки, булавки в рот и не вкалывать их в одежду.
3. Не пользуйтесь для шитья ржавой иголкой.
4. Выкройки к ткани прикреплять острыми концами булавок в направлении от себя.
5. Куски сломанных иголок или булавок собирать и отдавать учителю.

- при работе с электроприборами

1. Перед работой с электроприбором проверить исправность шнура, о неполадках сообщить учителю.
2. Включать и выключать электроприборы сухими руками за корпус вилки.
3. Во время работы стоять на резиновом коврикe.
4. Не оставлять включенным электроприбор без присмотра.
5. Утюг ставить только на специальную жаростойкую подставку.
6. Во время работы следить, чтобы шнур не касался подошвы утюга.
7. Хранить утюг в вертикальном положении.

- при работе на швейной электромашине

1. Перед работой волосы убрать под косынку.
2. Сидеть на всей поверхности стула, слегка наклонив корпус и голову вперёд, перед иглой.
3. Расстояние от работающего до машинки должно быть 10-15 см.
4. Перед работой удалить из изделия иглы и булавки.
5. На платформе машинки не должно находиться посторонних предметов.
6. Руки во время работы должны быть на безопасном расстоянии от движущихся деталей машинки.
7. Подключать швейную машину к сети и отключать при разрешении учителя.
8. При подключении сначала подключать педаль к машине, а потом машину в сеть. При отключении - наоборот (сначала от сети, затем -от машинки)
9. Следить за тем, чтобы рядом с педалью не было сумок и пакетов. Ногу убирать с педали, если работа временно приостановлена.
10. Запрещается менять движущиеся части машины при включённом оборудовании в сеть.
11. Ногу на педали держать так, чтобы машинка работала с одинаковой скоростью.
12. По окончании работы убрать рабочее место.

- при работе со стеклом

1. Кромки стекла необходимо проклеить плотной липкой лентой или обработать шлифовкой;
2. Работать со стеклом нужно с максимальной осторожностью и вниманием;
3. Стекло накладывать на эскиз плавно, без резких движений и рывков;
4. Работать со стеклом необходимо чистыми руками, не оставляя отпечатков;